



1. כללי:
הקאתון הלופים הראשון (להלן **לופאתון**) הינו תחרות ראשונה מסוגה ליצירת לופים אנימטיביים ביום אחד, במשך 8 שעות.
2. **מועד ומיקום התחרות:** תחרות לופאתון תתקיים ביום ד' 11.8.2021 ברחבת הפעילות (foyer) של סינמטק ת"א, רח' הארבעה 5, תל אביב יפו, ישראל.
הזנקת התחרות בשעה 10:00.
3. **מועדי הרשמה:** ההרשמה לתחרות לופאתון תיפתח עם פרסומו של קול קורא במהלך חודש יולי 2021, ותסתיים בתאריך **3.8.2021 בשעה 23:59**.
4. **הפקת האיור:** תחרות לופאתון הנה מיזם משותף של **איגוד מקצועות האנימציה** (ע.ר. 580542629) (להלן "האיגוד") ושל **אנימיקס - הפסטיבל הבינלאומי לאנימציה, קומיקס וקריקטורה** (ע.ר. 580686178) (להלן "פסטיבל אנימיקס").
5. **רשאים.** ות להגיש מועמדות להשתתפות ב**לופאתון**: יוצרי ויוצרות אנימציה מקצועיים ו/או סטודנטים בתחום, לרבות אנימטורים. ות, אמני. ות מושן גרפיקס, גרפיקאים. ות וכיו"ב.
6. **אופן ההרשמה:** ההרשמה להשתתפות בתחרות תבצע באמצעות טופס ייעודי אשר יפורסם ויופץ ע"י האיגוד.
- 6א. ניתן להירשם לתחרות כמשתתף/ת בודד/ת או כצוות של זוג משתתפים. ות (למען הסר ספק: עד 2 משתתפים בצוות).
- 6ב. ההרשמה לתחרות וההשתתפות בה **אינן כרוכות בתשלום**.
7. **קריטריונים לקבלה לתחרות:**
 - 7א. בתחרות ישתתפו כ-25 (עשרים וחמישה) צוותים, כהגדרתם בס' 6א לעיל.
 - 7ב. ההרשמה תיעשה על בסיס "כל הקודם זוכה" לרשימת המועמדים הראשית, בתוספת רשימת המתנה.
 - 7ג. במקרה של ביטול השתתפות ע"י מי מהרשומים ברשימת המועמדים הראשית, תפנה הפקת הפרויקט למועמדים מתוך רשימת המתנה ותציע להם להשתתף בפרויקט.
8. הנחיות ההשתתפות בתחרות:
 - 8א. למשתתפים בתחרות תעמוד מסגרת זמן של 8 שעות, ליצירת לופ אנימטיבי (קטע אנימציה המתחיל ונגמר באותו הפריים), באורך של שתי (2) שניות לפחות. ניתן לייצר את הלופ בכל טכניקה אנימטיבית שבה יבחר המשתתף (לרבות: דו מימד, תלת מימד, סטופ מושן, וכיו"ב).
 - 8א. הנחיות תוכן: על מנת לשמור על תנאי תחרות שווים, הנחיות התוכן יימסרו לכלל המתחרים ביום התחרות, במעמד ההזנקה בשעה 10:00 בבוקר, באמצעות חלוקת נושא כללי ואלמנטים נוספים בהגרלה.

8ב. העבודה אינה נדרשת לכלול סאונד.

9. ציוד ועזרים טכניים: **הבאת הציוד הדרוש ליצירה הינה באחריות המשתתפים בלבד**. ניתן להביא כל ציוד העולה על רוחכם, לרבות מחשבים, לוחות גרפיים (סינטיק), דפי ציור, שולחן אור, ציוד סטופ-מושן וכיו"ב. בנוסף, על המשתתפים להביא מפצל חשמל אחד או יותר לשימוש האישי. לכל צוות תוקצה נקודת חשמל אחת לפחות. הפקת האירוע אינה מתחייבת לספק יותר מנקודת חשמל אחת לצוות. 9א. הפקת האירוע מתחייבת לספק למשתתפים: שולחן, כיסאות כמספר חברי הצוות, נקודת חשמל, מי שתייה, קפה (בעמדת קפה משותפת לכל הצוותים), ארוחת צהריים. 9ב. משתתפי התחרות יוזמנו להגיע ולהקים את עמדת העבודה שלהם החל מהשעה 8:30 בבוקר.

10. הגשת הלופים תבצע **בפורמט H.264 בגודל ריבועי 1080X1080 פיקסלים**, ותתאפשר החל מהשעה 17:00, באחת מהדרכים הבאות (לבחירת המשתתף):

א. העלאת הסרטון לתיקייה או מייל שיסופקו ע"י הפקת הפרויקט.

ב. העתקת הסרטון לכונן נייד שיועבר בין המחשבים השונים ע"י הפקת הפרויקט.

11. סיום התחרות: בשעה 18:00 בדיוק יונחו המשתתפים לחדול כליל מעבודתם. הארכות תישקלנה לגופה של כל דרישה ובהתאם לנסיבות, ולא תאושר הארכה של למעלה מ-30 דקות. הפקת האירוע תעשה כמיטב יכולתה לתזכר בקול רם את המשתתפים לגבי הזמן הנותר מעת לעת, אך ניהול הזמנים הינו באחריות המשתתפים בלבד. המשתתפים מודעים לכך שבזמן השתתפותם בתחרות מתקיימים אירועים נוספים בפסטיבל אנימיקס במסגרת יום האנימציה הישראלית, ושהשתתפות באירועים אלו לא תצדיק מתן הארכה.

צוותים שימשיכו את העבודה ללא אישור הארכה מעבר לשעה 18:00, השתתפותם תיפסל מהתמודדות על פרסי התחרות.

מיד עם סיום התחרות ועד לסיום יום הפסטיבל, יוקרנו הלופים בחלל שייקבע בהמשך, בסינמטק.

12. בחירת הלופ הזוכה: שיפוט הלופים יתבצע ע"י חבר שופטים מקצועי של שלושה שופטים, לפחות שניים מהם בעלי מקצוע מתחום האנימציה. חבר השופטים ימונה ע"י האיגוד.

13. ההודעה על הלופ הזוכה: ההודעה על הלופ הזוכה תימסר במסגרת טקס פרסי אסיף 2021, שייערך למחרת האירוע, בתאריך 12.8.2021

14. פרסים: יוצרי הלופ הזוכה בתואר מצטיין התחרות יזכו בפרס כספי א בפרס שווה ערך כספי של 1,200 ש"ח לפחות. הפקת התחרות תפרסם את הפרס שבוע לכל המאוחר לפני יום התחרות. ככל שתקציב האירוע יאפשר זאת, יחולקו פרסים גם ללופים הזוכים במקום השני והשלישי.

15. שימוש בתוצרים: הפקת האירוע תורשה לעשות שימוש בלתי מוגבל בתוצרי התחרות לצרכים שיווקיים ואחרים, וכל שימוש סביר נוסף העולה על הדעת, לתקופה בלתי מוגבלת, ובלבד שהשימוש בסרט לא יכלול ניצול של הסרט למטרות רווח אישי של מאן דהוא. עם זאת, כל שימוש בסרטים שיוגשו ייעשה תוך מתן קרדיט (מזכה) מלא ליוצר/ת הסרט, וזאת בהתאם לזכות המוסרית המוקנית ליוצר/ת מתוקף ס'45 וס'46 לחוק זכות יוצרים התשס"ח-2007. בנוסף מתחייבת הפקת האירוע כי בפרסום של הסרטים בפלטפורמה מבוססת טקסט, דוגמת עיתונות או מדיה חברתית, יכלל הקרדיט ליוצרים בגוף הטקסט. העברת זכויות השימוש כמפורט לעיל לא תכלול העברה של הזכות ליצירה נגזרת (רימייק, ריבוט, אדפטציה וכיו"ב), אשר תישאר בידי היוצרים.

16. תקנון זה פונה לכל המגדרים, גם היכן שלשון הפנייה ממוענת למגדר אחד בלבד.

17. ייתכנו שינויים לתקנון זה, ואולם כל שינוי יתוקשר באופן ברור באמצעות דואר אלקטרוני לכל הנרשמים להשתתפות בתחרות, בין אם ישתתפו בה ובין אם לאו.